

Non, je ne regrette rien
“No Regrets”

For voice and orchestra



Music by Charles Dumont
Lyrics by Michel Vaucaire

Arranged by Aaron Grad

INSTRUMENTATION

Piccolo

Flute

2 Oboes

2 Clarinets in B-flat

2 Bassoons

4 Horns in F

2 Trumpets in B-flat

2 Trombones

Bass Trombone

Tuba

Timpani

2 Percussionists

Player 1: Drum Set (snare drum, bass drum, tom-tom,
hi-hat, ride cymbal, crash cymbal)

Player 2: Glockenspiel

Piano

Solo voice

Strings

Duration: Approximately 3 minutes.

For more information, visit www.aarongrad.com

Non, je ne regrette rien

("No Regrets")

Lyrics by Michel Vaucuire

Music by Charles Dumont
Arranged by Aaron Grad

♩. = 60 **molto rall.** **Slightly faster (♩. = 76)**

Instrumentation and Dynamics:

- Piccolo:** *f* to *ff* to *p sub.*
- Flute:** *f* to *ff* to *p sub.*
- Oboe 1 & 2:** *f* to *ff* to *p sub.*
- Clarinet 1 & 2 in B♭:** *f* to *ff* to *p sub.*
- Bassoon 1 & 2:** *f* to *ff* to *p sub.*
- Horns 1 & 3 in F / 2 & 4 in F:** *f* to *ff* to *p*
- Trumpet 1 & 2 in B♭:** *f* to *ff* to *p*
- Trombone 1 & 2:** *f* to *ff* to *p*
- Bass Trombone:** *f* to *ff* to *p*
- Tuba:** *f* to *ff* to *p*
- Timpani:** *mf* to *f*
- Drum Set:** *mf* to *f* to *p* (with sticks, rim shot)
- Glockenspiel:** *mf* to *f*
- Piano:** *f* to *mp*
- Violin I & II:** *f* to *ff* to *p sub.* to *p* to *mf*
- Viola:** *f* to *ff* to *p sub.* to *p* to *mf*
- Violoncello:** *f* to *ff* to *p sub.* to *p* to *mf*
- Contrabass:** *f* to *ff* to *mp*

Tempo Markings:

- ♩. = 60** (Initial tempo)
- molto rall.** (Ritardando)
- Slightly faster (♩. = 76)** (Allegretto)

Drum Set Legend:

- hi-hat (pedal)
- bass drum
- snare drum
- tom-tom
- ride
- hi-hat (closed)
- crash
- (rim shot)

5

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Bsn. 1 *mf* *p*

Bsn. 2 *mf* *p*

Hn. 1 & 3 *mf* *p*

Hn. 2 & 4 *mf* *p*

Tpt. 1 with harmon mute (stem out) *pp*

Tpt. 2 with harmon mute (stem out) *pp*

Tbn. 1 with mute *pp*

Tbn. 2 with mute *pp*

B. Tbn. *pp*

Tba. *pp*

Timp. *pp*

Dr. *pp*

Glock. *pp*

Pno. *f* *mp* *p*

Voice Non! Rien de

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

5

8

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 & 3

Hn. 2 & 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Dr.

Glock.

Pno.

Voice

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

rien, Non! Je ne re - grette ri -

8

10

Picc. *mf* *pp*

Fl. *mf* *pp cresc. poco a poco*

Ob. 1 *mf* *pp cresc. poco a poco*

Ob. 2 *mf* *pp cresc. poco a poco*

Cl. 1 *mf* *pp cresc. poco a poco*

Cl. 2 *mf* *pp cresc. poco a poco*

Bsn. 1 *mf* *pp cresc. poco a poco*

Bsn. 2 *mf* *pp cresc. poco a poco*

Hn. 1 & 3 *p* *pp cresc. poco a poco*
a 2

Hn. 2 & 4 *pp cresc. poco a poco*
a 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn. *pp cresc. poco a poco*

Tba. *pp cresc. poco a poco*

Timp.

Dr. *cresc. poco a poco*

Glock. *pp*

Pno. *p cresc. poco a poco*

Voice
en. Ni le bien, qu'on ma fait, ni le *cresc.*

Vln. I *pp cresc. poco a poco*

Vln. II *pp cresc. poco a poco*

Vla. *pp cresc. poco a poco*

Vc. *pp cresc. poco a poco*

Cb. *p cresc. poco a poco*

10

poco rall. a tempo (♩ = 76)

13

Picc. *ff* *p sub.*

Fl. *ff* *p sub.*

Ob. 1 *ff* *p sub.*

Ob. 2 *ff* *p sub.*

Cl. 1 *ff* *p sub.*

Cl. 2 *ff* *p sub.*

Bsn. 1 *ff* *p sub.* *mf* 3

Bsn. 2 *ff* *p sub.* *mf* 3

Hn. 1 & 3 *ff* *p sub.* 1. *mf* 3

Hn. 2 & 4 *ff* *p sub.* 2. *mf* 3

Tpt. 1 *pp*

Tpt. 2 *pp*

Tbn. 1 *pp*

Tbn. 2 *pp*

B. Tbn. *f* *p sub.*

Tba. *f* *p sub.*

Timp.

Dr. *mf* *pp sub.*

Glock.

Pno. *p*

Voice *f* *p*

mal tout ca m'est bien é - gal! Non! Rien de rien.

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff* *mp sub.*

13

17

Picc.

Fl. *mf* *p cresc. poco a poco*

Ob. 1 *mf* *pp cresc. poco a poco*

Ob. 2 *mf* *pp cresc. poco a poco*

Cl. 1 *mf* *pp cresc. poco a poco*

Cl. 2 *mf* *pp cresc. poco a poco*

Bsn. 1 *p* *mf* *pp cresc. poco a poco*

Bsn. 2 *p* *mf* *pp cresc. poco a poco*

Hn. 1 & 3 *p* *mf* *pp cresc. poco a poco*

Hn. 2 & 4 *p* *mf* *pp cresc. poco a poco*

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba. *pp cresc. poco a poco*

Timp.

Dr. *cresc. poco a poco*

Glock.

Pno. *p cresc. poco a poco*

Voice *cresc.*
 Non! Je ne re-grette ri - en. C'est pa - yé, ba - la - yé, ou-bli-

Vln. I *pp cresc. poco a poco*

Vln. II *pp cresc. poco a poco*

Vla. *pp cresc. poco a poco*

Vc. *pp cresc. poco a poco*

Cb. *p cresc. poco a poco*

17

allarg. a tempo freely a tempo (♩ = 76)

21

Picc. *f* *f* *p*

Fl. *f* *f* *p*

Ob. 1 *f* *mf* *p*

Ob. 2 *f* *mf* *p*

Cl. 1 *f* *mf* *p* *pp*

Cl. 2 *f* *mf* *p* *pp*

Bsn. 1 *f* *mf* *p* *pp*

Bsn. 2 *f* *mf* *p* *pp*

Hn. 1 & 3 *f* *mf* *p*

Hn. 2 & 4 *f* *mf* *p*

Tpt. 1 *mf* *p*

Tpt. 2 *mf* *p*

Tbn. 1 *mf* *p*

Tbn. 2 *mf* *p*

B. Tbn. *mf* *p*

Tba. *f* *mf* *p*

Timp. *mf* *mp* *pp*

Dr. *mf*

Glock. *pp*

Pno. *f*

Voice *f* *p*

é, je me fous du pas - sé. A - vec mes sou - ve - nirs, j'ai al - lu - mé le feu, mes chag - rins, mes plai -

allarg. a tempo freely a tempo (♩ = 76)

Vln. I *f* *pizz.* *p*

Vln. II *f* *pizz.* *p*

Vla. *f* *pizz.* *p*

Vc. *f* *pp*

Cb. *f* *arco* *pp*

21 *f* *f* *p* *pp*

freely a tempo

25

Picc. *p* 3 3 3 3

Fl. *p* 3 3 3 3

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 & 3 *pp*

Hn. 2 & 4 *pp*

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Dr.

Glock. (stop)

Pno.

Voice
sirs, je n'ai plus be-soin deux! Ba-la-yés les a-mours, et tous leurs tré mo-los, ba-la-yés pour tou-

Vln. I *freely a tempo*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

25

Picc. *sfzp*
 Fl. *f* *pp* *p*
 Ob. 1 *f* *pp*
 Ob. 2 *f* *pp*
 Cl. 1 *sfzp*
 Cl. 2 *f* *pp*
 Bsn. 1 *p* *ff* *mf*
 Bsn. 2 *p* *ff* *mf*
 Hn. 1 & 3 *p* *f* *mf*
 Hn. 2 & 4 *p* *f* *mf*
 Tpt. 1 *pp*
 Tpt. 2 *pp*
 Tbn. 1 *pp*
 Tbn. 2 *pp*
 B. Tbn. *p* *f*
 Tba. *p* *f*
 Timp. *p* *mf*
 Dr. *p* *pp*
 Glock. *mp*
 Pno. *p*
 Voice
 jours, je re-pars à zé - ro. Non! Rien de rien,
 Vln. I *f*
 Vln. II *cresc.* *f*
 Vla. *f*
 Vc. *p* *f*
 Cb. *pizz.* *mp*

33

Picc. *mf* *pp*

Fl. *mf* *pp cresc. poco a poco*

Ob. 1 *mf* *pp cresc. poco a poco*

Ob. 2 *mf* *pp cresc. poco a poco*

Cl. 1 *mf* *p* *p cresc. poco a poco*

Cl. 2 *mf* *pp cresc. poco a poco*

Bsn. 1 *p* *mf* *pp cresc. poco a poco*

Bsn. 2 *p* *mf* *pp cresc. poco a poco*

Hn. 1 & 3 *p* *a 2* *pp cresc. poco a poco*

Hn. 2 & 4 *p* *a 2* *pp cresc. poco a poco*

Tpt. 1 *p* *mf* *pp cresc. poco a poco*

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba. *pp cresc. poco a poco*

Timp.

Dr. *cresc. poco a poco*

Glock. *pp*

Pno. *p cresc. poco a poco*

Voice
 Non! Je ne re-grette ri - en. Ni le bien, qu'on ma fait, ni le

Vln. I *arco* *mf* *pp cresc. poco a poco*

Vln. II *arco* *mf* *pp cresc. poco a poco*

Vla. *arco* *mf* *pp cresc. poco a poco*

Vc. *mf* *pp cresc. poco a poco*

Cb. *p cresc. poco a poco*

33

molto rit. a tempo (♩ = 76)

37

Picc. *f* *fff* *p sub.*

Fl. *f* *fff* *p sub.* *p*

Ob. 1 *f* *fff* *p sub.* *p*

Ob. 2 *f* *fff* *p sub.* *p*

Cl. 1 *f* *fff* *p sub.* *p*

Cl. 2 *f* *fff* *p sub.*

Bsn. 1 *f* *fff* *p sub.* *f*

Bsn. 2 *f* *fff* *p sub.* *f*

Hn. 1 & 3 *f* *fff* *p sub.* *f*

Hn. 2 & 4 *f* *fff* *p sub.* *f*

Tpt. 1 *p*

Tpt. 2 *p*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

B. Tbn. *mf* *f* *p sub.*

Tba. *mf* *f* *p sub.*

Timp. *p* *f*

Dr. *f* *pp sub.*

Glock. *p* *mf*

Pno. *p* *mf*

Voice *f* *mp*

mal tout ca m'est bien é - gal! Non! Rien de rien.

molto rit. a tempo (♩ = 76)

37

Vln. I *f* *fff* *p* *mf* div.

Vln. II *f* *fff* *p* *mf*

Vla. *f* *fff* *p* *mf*

Vc. *f* *fff* *mp* *mf*

Cb. *f* *fff* *mf*

41

Picc. *mf* *pp cresc. poco a poco*

Fl. *mf* *pp cresc. poco a poco*

Ob. 1 *mf* *pp cresc. poco a poco*

Ob. 2 *mf* *pp cresc. poco a poco*

Cl. 1 *mf* *pp cresc. poco a poco*

Cl. 2 *mf* *pp cresc. poco a poco*

Bsn. 1 *pp* *mf* *pp cresc. poco a poco*

Bsn. 2 *pp* *mf* *pp cresc. poco a poco*

Hn. 1 & 3 *pp* *a 2* *p* *pp cresc. poco a poco*

Hn. 2 & 4 *pp* *a 2* *pp cresc. poco a poco*

Tpt. 1 *pp* open

Tpt. 2 open

Tbn. 1 open

Tbn. 2 open

B. Tbn. *pp cresc. poco a poco*

Tba. *pp* *pp cresc. poco a poco*

Timp.

Dr. *cresc. poco a poco*

Glock.

Pno. *p* *mf* *pp cresc. poco a poco*

Voice
 Non! Je ne re-grette ri - en. Car ma vie, car mes joies, au jor d

Vln. I *p* *mf unis.* *pp cresc. poco a poco*

Vln. II *p* *mf* *pp cresc. poco a poco*

Vla. *p* *mf* *pp cresc. poco a poco*

Vc. *p* *mf* *pp cresc. poco a poco*

Cb. *p* *pp cresc. poco a poco*

41 *p cresc. poco a poco*

allarg. slower molto rit.

45

Picc. *f* *sfz-p* *fff*

Fl. *f* *sfz-p* *fff*

Ob. 1 *f* *sfz-p* *fff*

Ob. 2 *f* *sfz-p* *fff*

Cl. 1 *f* *sfz-p* *fff*

Cl. 2 *f* *sfz-p* *fff*

Bsn. 1 *f* *sfz-p* *fff*

Bsn. 2 *f* *sfz-p* *fff*

Hn. 1 & 3 *f* *sfz-p* *fff*

Hn. 2 & 4 *f* *sfz-p* *fff*

Tpt. 1 *f* *sfz-p* *fff*

Tpt. 2 *f* *sfz-p* *fff*

Tbn. 1 *f* *sfz-p* *fff*

Tbn. 2 *f* *sfz-p* *fff*

B. Tbn. *f* *sfz-p* *fff*

Tba. *mf* *f* *sfz-p* *fff*

Timp. *mf* *f* *sfz-p* *ff*

Dr. *mf* *p* *ff* with mallets

Glock. *f* *cresc.* *ff*

Pno. *f* *sfz-p* *fff*

Voice *f*

'hui... ça com-mence a - vec toi.

Vln. I *f* *sfz-p* *fff*

Vln. II *f* *sfz-p* *fff*

Vla. *f* *sfz-p* *fff*

Vc. *f* *sfz-p* *fff*

Cb. *f* *sfz-p* *fff* arco

45 *f*